



LIVING ROOM 2022  
*Performing Textile*

Comunicato stampa

**Quest'anno Living Room, evento organizzato dall'Associazione Art.ur alla sua 6<sup>a</sup> edizione, vi invita a scoprire le opere che 4 artisti hanno realizzato in dialogo con 4 realtà legate al mondo della moda e del tessuto, nel cuore della Città di Cuneo.**

**Chiara Camoni, Nicola Genovese, Daniel González e Agathe Rosa** sono i nomi dei quattro artisti di rilievo nazionale e internazionale selezionati dal curatore **Andrea Lerda** per l'edizione 2022. In continuità con la scelta dello scorso anno di dialogare con professionisti nell'ambito dell'architettura, gli artisti di quest'anno sono stati invitati a trascorre un periodo di residenza presso quattro realtà cuneesi legate al mondo della moda e del tessuto.

La giovane artista marsigliese Agathe Rosa ha dialogato con la **Famiglia Cerati** della storica **Cappelleria Cerati**; l'argentino Daniel González è entrato in contatto con **Rossella Campisi** e la sua collega **Karin Holzmann** della bottega **Pas de Mots**; l'italo-svizzero Nicola Genovese ha incontrato lo stilista **Oswaldo Montalbano** della storica boutique **Senza tamburi né trombette**, mentre l'artista italiana Chiara Camoni, di base a Fabbiano, in Alta Versilia, è stata accolta da **Nicoletta Giuliano** dell'atelier sartoriale **Nicouture**.

I temi esplorati dagli artisti durante la residenza – che quest'anno prende il titolo di **Performing textile** – hanno origine dalle numerose simbologie legate al tessuto, indagato sia nella sua dimensione materica sia in quella concettuale.

È noto come i tessuti siano sempre stati usati dal genere umano per vestirsi, per abitare lo spazio e per costruire oggetti e pensiero. Molti artefatti usati quotidianamente in una varietà di contesti culturali, sociali o religiosi, hanno contribuito alla costruzione e alla decostruzione di idee, visioni e comportamenti.

Un tempo frutto del sapiente lavoro manuale, oggi appannaggio dell'industria tessile, i prodotti della moda sono una vera e propria forma di linguaggio in costante evoluzione, in grado di comunicare mediante le loro forme, le loro iconografie e i loro colori.

Nel contesto di *Performing textile*, la relazione con il tessuto si sviluppa a partire dalle connessioni sottointese dall'etimologia latina della parola *textus*, dalla quale derivano i termini italiani "testo" e "tessuto". Il **tessuto** viene allora inteso come **spazio aperto** alla veicolazione di **contenuti**, in grado di produrre processi di **cambiamento** nel pensiero individuale e collettivo e viene interpretato dai creativi sotto diversi punti di vista, a partire dal confronto con i professionisti coinvolti e con gli spazi per i quali gli interventi sono pensati.

È proprio a partire dalla dimensione di **artigianalità** che caratterizza i professionisti coinvolti, che le opere degli artisti sono anche pensate per attivare una riflessione sui concetti di **sostenibilità**, in relazione a uno dei settori che, a livello di grande distribuzione, è maggiormente responsabile del **carbon footprint** e **dell'inquinamento ambientale**.

arte cultura innovazione

piazza Galimberti, 12 - 12100 Cuneo

C.F.96076950045



art.ur

I quattro artisti propongono **opere inedite** e dal carattere **site-specific**, nelle quali la dimensione performativa dialoga con quella installativa e lo spazio privato dialoga con quello pubblico. Gli artisti partono dal concetto di *textus* per attivare riflessioni critiche sui concetti di mascolinità e distruzione, per intervenire in chiave ludica e celebrativa su spazio e architettura, per risignificare i concetti di artigianalità e manualità.

I lavori cercano di aprire dei varchi all'interno dell'universo di certezze di chi osserva, offrendo **spunti di riflessione e provocazioni** volte a disinibire abitudini e convenzioni.

Gli interventi ideati dagli artisti saranno presentati al pubblico nella consueta modalità di opening diffuso nelle giornate di **venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 ottobre**.

L'artista **Nicola Genovese** realizzerà una **performance** presso la boutique "Senza tamburi né trombette" **venerdì 21 e sabato 22 alle ore 17.30**.

## LIVING ROOM 2022

**Artisti:** Chiara Camoni, Nicola Genovese, Daniel González e Agathe Rosa

**Curatore:** Andrea Lerda

**Periodo di Residenza:** agosto 2022

**Opening:**

venerdì 21 ottobre dalle 17.00 alle 20.00 /

sabato 22 ottobre dalle 16.00 alle 20.00 / domenica 23 ottobre dalle 16.00 alle 20.00

Visite guidate gratuite, con partenza da Via Roma 26, prenotazione obbligatoria sul sito >> [www.art-ur.it](http://www.art-ur.it)  
oppure  
Ingresso libero

L'iniziativa è organizzata e promossa dall'Associazione Art.ur

a cura di Andrea Lerda

col Patrocinio della Città di Cuneo

con il contributo di Regione Piemonte, Fondazione CRC, Fondazione CRT

con la collaborazione del Parco Fluviale Gesso e Stura

nella rete di ClimAttitude, ULG Cuneo

Sponsor tecnici: Open Baladin Cuneo e Cuneo Hotel

Con l'iniziativa LIVING ROOM 2022 l'Associazione Art.ur aderisce a ClimAttitude - ULG Cuneo, l'URBACT Local Group che riunisce enti cuneesi impegnati nella lotta al cambiamento climatico attraverso pratiche sostenibili applicate ai propri eventi e iniziative. Le iniziative dell'associazione Art.ur comprendono: l'utilizzo di carta riciclata certificata FSC per la stampa dei flyer, il coinvolgimento di professionisti e attività locali a km0, l'incentivo all'utilizzo di mezzi a bassa emissione per i partecipanti all'evento, la donazione dell'opera realizzata da Daniel González a una scuola del territorio dopo il periodo dell'esposizione.

**Per ulteriori informazioni:**

**sito:** [www.art-ur.it](http://www.art-ur.it)

**Facebook e Instagram:** @associazioneartur

**Contatti:** [segreteria.artur@gmail.com](mailto:segreteria.artur@gmail.com); 340 685 6603

**arte cultura innovazione**

piazza Galimberti, 12 - 12100 Cuneo

C.F.96076950045