



# FAUSTO COPPI

## 9h19'55"

l'uomo, la tappa, il mito



### **Beppe Conti racconta Fausto Coppi**

Beppe Conti, opinionista di Rai Sport per il grande ciclismo, è giornalista da più di 40 anni.

Ha iniziato alla Gazzetta dello Sport occupandosi di calcio, poi a Tuttosport ha seguito tutti i grandi eventi dello sport della bicicletta oltre allo sci di Alberto Tomba.

Numerosi i suoi libri dedicati in gran parte al ciclismo, grazie ai quali ha vinto il Premio Coni per la Saggistica 2006 mentre "Una vita da Pirata" dedicato a Pantani, è stato tradotto anche in giapponese.

**Beppe Conti è parte del comitato scientifico della mostra. Dai suoi numerosi libri su Fausto Coppi e sul ciclismo sono state tratte informazioni e immagini fotografiche.**

**Il suo racconto della vita, dei trionfi e delle tragedie di Fausto Coppi, registrato nel Teatro Toselli di Cuneo, conduce il visitatore, all'interno del percorso narrativo, alla scoperta del Campionissimo.**

### **Stefano Massini – "La vita sui pedali"**

Stefano Massini è romanziere, saggista e autore teatrale di fama internazionale.

La narrazione per Stefano Massini è il grimaldello che lo porta, come un raddomante, a rintracciare e collegare storie ricreandole dai materiali più diversi, come accade nei suoi popolarissimi interventi televisivi il giovedì sera a Piazzapulita su LA7, nei suoi articoli sul quotidiano "La Repubblica", nei romanzi, nei saggi e nelle opere per il teatro diffuse in tutto il mondo.

I suoi testi (il più celebre sulla famiglia Lehman) sono tradotti in 24 lingue e portati in scena da registi come Luca Ronconi o il premio Oscar Sam Mendes. Qualcosa sui Lehman (Mondadori 2016) è stato uno dei romanzi più acclamati degli ultimi anni (premio Selezione Campiello, premio SuperMondello, premio De Sica, Prix Médicis Essai, Prix Meilleur Livre Étranger). Il suo ultimo libro è Dizionario inesistente (Mondadori 2018).

È stato definito il "raccontastorie più popolare del momento", con i suoi affreschi narrativi "tocca il cuore e la mente", grazie ad uno stile unico che intreccia vicende, grandi temi, personaggi del passato, miti moderni e attualità con gli stati d'animo dell'essere umano.

**Il racconto inedito di Stefano Massini per la mostra è stato voluto e finanziato dalla Confindustria di Cuneo.**





# FAUSTO COPPI

## 9h19'55"

l'uomo, la tappa, il mito



### **La regia di Luca Olivieri**

Luca Olivieri è mediamaker e cine-narratore. Si fa conoscere dapprima come regista di documentari e reportage, trasmessi da RAI e MEDIASET, poi come autore e sceneggiatore.

Appassionato di storie, cura oggi diversi allestimenti espositivi e museali, firmandone i contenuti e realizzando personalmente visual e filmati, dove le narrazioni possono prendere forme originali e inaspettate.

Le nuove tecniche di racconto lo portano anche a collaborazioni nelle campagne di comunicazione strategiche nel *corporate storytelling* per le maggiori realtà produttive italiane.

Ha vinto per due volte il Premio Chatwin per il miglior reportage di viaggio e un Premio Solinas come miglior sceneggiatura con *Le Balene di Gajas*, dal quale è stato tratto un libro.

**Luca Olivieri è il regista del racconto della vita di Fausto Coppi. Ha realizzato il materiale video per creare un percorso emozionante che attraversa la storia dell'Italia, del ciclismo e del grande Campione.**

### **Una produzione di Art.ur**

Art.ur è un'impresa culturale, un'associazione no profit che, dal 2008, si occupa di progetti culturali caratterizzati dal comune denominatore del sostegno alla formazione di giovani talenti artistici attraverso workshop e seminari, della valorizzazione dell'azione creativa e della rigenerazione degli spazi all'interno dell'ambiente pubblico urbano, con progetti partecipati dalle comunità e della ideazione e produzione di mostre, festival e percorsi espositivi narrativi.

Molti i progetti culturali curati tra cui: il percorso *Nei Limiti*, per il Padiglione Italia, sezione Piemonte della Biennale di Venezia, Market Zone laboratorio creativo, transfrontaliero tra Cuneo e Nizza, il festival *ZOOART*, sfociato nella nuova progettualità di *A.R.C.A. Family* e *A.R.C.A. nei quartieri*, la messa a sistema delle storiche manifestazioni artistiche saluzzesi col brand *Start/Saluzzo*, il percorso espositivo *PLAY IN arte e territori sonori*. Nel 2018 idea e produce, col sostegno della Città di Cuneo, la mostra *I LOVE MY FAMILY, cuneesi istruzioni per l'uso*, per il Complesso monumentale di San Francesco.

I progetti di Art.ur sono sostenuti da amministrazioni, fondazioni bancarie, associazioni di categoria, Università e Politecnico di Torino, associazioni culturali, grandi aziende private, in un'ottica di continuo sviluppo del networking.

**Art.ur ha ideato e prodotto la mostra occupandosi della direzione artistica, del coordinamento del comitato scientifico e dei partner che l'hanno sostenuta, della segreteria organizzativa, della progettazione e realizzazione degli allestimenti, in collaborazione con Acuson e Peraria e della comunicazione, in collaborazione con egovitaminacreativa e Autorivari.**

